

Des Kamishibais en pagaille !



Déroulement

4 jours du 15 au 18 juillet où on s'est retrouvés entre partenaires désireux d'être présents ensemble au coeur de ce quartier pendant l'été.



Les ateliers commencent par un tour dans le quartier pour prévenir les copains que l'histoire est pour bientôt



Puis, peinture, écriture et dessins pour le kamishibai à venir, travaux manuels, jeux divers (puzzles, molki etc.)



Lecture d'histoires,



Et présentation du kamishibai réalisé par les enfants pour clore la semaine en beauté.



Accompagnés par... Clémentine May pour les Kamishibai et Yaya Traore pour les moulages de mains

mais aussi une large équipe de partenaires avec la médiathèque, le centre social et culturel de Gerland, ATD quart-monde, le conseil de quartier, les Dames de Gerland, Glh

Un lieu: la cité Jardin de Gerland pendant 4 après-midi.

Participants 120 participants de 2 ans à 65 ans

Matériel spécifique le Butai pour raconter les histoires, le plâtre pour les moulages et de belles relations partenariales pour que se poursuive le désir d'un temps comme celui-là !

Ce que ça a permis...

- 👉 La réalisation d'un Kamishibai
- 👉 Des lectures de kamishibai chaque jour dans une ambiance très tranquille et colorée et une lecture de la réalisation des enfants en fin de semaine.
- 👉 La présence de nombreux partenaires dans l'espace public
- 👉 Des après -midis vivantes entre partenaires et habitant.e.s
- 👉 ce travail autour des moulages de mains en plâtre : leur réalisation, le moment de la réception...



Un flash

« Et pourquoi on n'ouvre pas la bibliothèque » J. Sans

Traduction : pourquoi on ne sort pas le chariot de livres de la bibliothèque de rue.



Equipe avec Farhat Sabba, Sarah Eckert, Marie Mona Lamy ramaoui, Michèle Simon, Gilles Querrien,
coordinatrice : Isabelle Laluc
Plasticien.ne : Clémentine May et Yaya Traoré
Partenaire au long cours : Bérénice Lecomte pour la bibliothèque de Gerland.

11 ateliers hebdomadaires.

Porteur de 2 semaines en partenariat avec Atd quart monde, le centre social et culturel de Gerland, le conseil de quartier, les Dames de Gerland, Glh, Groupe Médiation Santé de Gerland, en plastik de l'ENS, Lalca, 1 expo à l'oasis de Gerland.
407 présences

Côté livres, jeux et histoires.

Bérénice est médiatrice du livre à la bibliothèque de Gerland. Depuis plusieurs années une personne participe à nos ateliers en proposant un espace lecture ou jeux ou les 2.

« Lors de notre retour début mars : on a d'abord joué, j'ai joué avec eux puis entre eux et on a regardé des livres ensemble. J'ai apporté des sacs rigides posés vers les bancs pour que les adultes puissent se servir aussi. Mais la prochaine fois, je les sortirai carrément des sacs pour les poser sur les bancs. Celui posé sur le banc qui causait de cuisine a plu. »

Longue discussion avec Monsieur N., puis sa femme. Leurs enfants ne viennent pas peindre mais prennent un long moment à écouter les histoires de Bérénice, dont Mourad qui a juste un peu plus d'un an.

Cet espace est un vrai cadeau, une immense chance pour les enfants d'avoir l'occasion d'approcher le livre et la lecture. La maman a interpellé Bérénice à la fin de l'atelier pour savoir comment inscrire les enfants aux ateliers de la médiathèque. Cet espace de lecture au cœur du quartier est vraiment l'occasion de rendre la culture accessible aux plus éloignés.

Bérénice est ravie de l'atelier, elle a réussi à capter les enfants qui entrent à fond dans les histoires. Bon, en même temps...A part un mur, on se demande bien qui ne la suivrait pas !! Les enfants ont su aussi fonctionner ensemble. C'était pas chacun prend son livre pour regarder seul, ils se sont amusés ensemble aussi à la recherche de détails.

D'abord déconfites puis déconfinées

Pendant le confinement, nous avons gardé le contact avec quelques familles en les appelant de temps en temps, mais c'est mi juin que nous retournons dans le quartier.

Je vais direct chez les B. avec ma visière. C'est le père qui ouvre la porte, il semble me connaître un peu. La mère arrive tout de suite. On cause un peu. J'oublie qu'elle me comprend si peu. Les filles sont devant la télé. Elles ne vont pas à l'école et ne font plus les devoirs. Ne veulent pas sortir. Kaina 7 ans restait dans sa chambre. Puis a sauté partout. Katia 7 ans me dit que ses journées consistent à regarder la télé et dormir. Je leur propose l'atelier de vendredi qu'on organise avec seulement 2 familles ensemble et différents rdv pour ne pas avoir trop d'enfants en même temps.

Je sonne chez les C. Je propose aussi l'atelier la semaine prochaine à 15h45. J'entends le fils qui pleure...IL va à l'école ! Il ne pourra pas venir !

Chez M., je ne sais pas qui me répond à l'interphone. Ça coupe souvent. « Jordan. fait ses devoirs » et plus rien. 19 juin, on fait un atelier discrètement près de la cabane très à l'abri des regards.

Je sonne chez les B., pas de réponse, je monte, ils sont affairés parce qu'ils ont un rdv tel avec la maîtresse. Je me réjouis que la famille ait encore un contact avec elle. Plus tard, les filles arrivent, mais n'ont pas eu la maîtresse, elles ont appelé trop tard. Je me pose la question de prendre contact avec l'école.

Le 26 juin, on se remet à notre place habituelle au cœur du quartier. On voit Kaina et Katia passer sans s'arrêter et la mère me faire juste un petit signe. En fait, il n'y a aucun enfant de la semaine dernière, je trouve ça étrange.

Un enfant vient et nous dit : mais ya le covid ! Je réponds, oui, c'est pour ça qu'on se lave les mains. 20 personnes participent.

Un **festival** où on s'en donne à cœur joie ! Du 15 au 18 juillet

Rassemblant des partenaires dont les Dames de Gerland, AtD, le conseil de quartier, le centre social et culturel de Gerland, nous sommes présents dans le quartier tous les après midi durant au moins 3 h.

Nous lisons tous les jours des Kamishibais grâce aux prêts de la médiathèque et d'ATD quart monde. Ateliers molki, jeux, réalisation d'un kamishibaï et même un atelier de moulage de mains.

Cf fiche...

Le **contexte de cet atelier** est particulier puisque le quartier est entourés de « jeunes gardiens » qui préviennent d'autres jeunes si la police passe dans les parages. Leur façon de prévenir est assez bruyante et une mère pendant un atelier attrape son fils pour rentrer chez eux quand elle comprend ce qu'il se passe. Est-ce un hasard ou pas, mais il se trouve que ces quelques semaines de septembre, 3 fois, nous avons du « protéger » des enfants de pressions que mettaient des plus grands qui les accompagnent à l'atelier pour qu'ils peignent ce que les grands souhaitent.

Peu de monde dans le quartier en septembre. On ne voit pas du tout autant de familles que les ateliers précédent. En regardant les chiffres de l'an dernier, à la même époque, il y avait en moyenne sur les 4 ateliers 30 enfants et 10 adultes autour. Comment se fait-il qu'il y ait si peu de participants cette année ?

La crainte de la transmission du virus ? Des tensions plus fortes dans le quartier ?

Une mère nous dit qu'elle ne sort dans le quartier que pour l'atelier, que ses amies ne sortent plus à cause de l'ambiance.

Ce n'est que mi octobre qu'un atelier ressemble à ceux « d'avant » au niveau du nombre de participants. Ouf ! Et c'était genre atelier témoin de tout ce qu'on peut voir de plus beau !!

Les perles de l'atelier.

Une mère était très contente de revoir l'atelier, elle n'avait pas eu l'info de la reprise. Elle me raconte qu'elle peint, je lui propose d'apporter ses peintures pour les montrer à Clémentine. Elle est très impressionnée, mais s'y frotte ! Clémentine lui fait des retours ; belle technique, bonnes bases, « venant de vous, ça me fait chaud, dites le à mon mari »

Jordan arrive aussi, il est accompagné par ses 2 frères en intermittence. Mais ils restent 1h du coup.

Il peint du calcul mental comme il dit.

« Ah ! Je m'amuse trop bien ! » en faisant un mélange dans son assiette.

Et une autre semaine les matins cette fois, pour profiter éventuellement du quartier plus calme.

L'idée est de rassembler des partenaires pour vivre ensemble un temps fort.

Dès le premier jour, le centre social propose des temps sportifs aux enfants.

De notre côté, nous proposons 3 espaces, un atelier de peinture de libre expression, un atelier de fabrication d'un kamishibai autour des amabiés (personnages japonais inventés pour conjurer les sorts et les maladies !) et un autre atelier de moulage de mains.

C'est un petit bout de paradis en fait ce temps ensemble.

oOoh ! Comme ce fut doux

Cette semaine si paisible à la cité jardin :

Être aussi tranquilles et si différents mais rassemblés autour de ce qui nous est essentiel : un désir de relations, créer, se regarder, partager un bout de chemin. ÊTRE ENSEMBLE tout simplement.

Merci au nom de toute l'équipe !

Merci à chacune des familles d'avoir été là, de nous avoir fait confiance, de nous avoir accueillis chez vous, dans votre quartier.

Merci à tous ceux qui ont eu la curiosité de venir prendre là un bol d'air de sérénité.

Merci de nous avoir permis de partager cette joie au côté des enfants, partager leur désir de grandir dans la rencontre avec d'autres.

Nous vous en sommes immensément reconnaissants.

Être dehors, ensemble, sans contrainte d'horaires ni de lieux... Aujourd'hui, en temps de confinement elle prend une saveur toute particulière.

Nous allons continuer à inventer cet hiver sur ce terreau là.

N'hésitez pas à nous solliciter si vous avez des idées qui vous passent par la tête ! Créer ensemble ! On adore ça !!